

# NOWE MEDIA A LITERATURA

– odczytanie przyszłości



24-25 PAŹDZIERNIKA 2013, HOTEL UNIWERSYTECKI W TORUNIU

ZAKŁAD SOCJOLOGII OGÓLNEJ I HISTORII SOCJOLOGII, INSTYTUT SOCJOLOGII UMK

## PROGRAM KONFERENCJI

### 24 PAŹDZIERNIKA:

10:00 – 11:00 – REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

11:00 – 11:30 – OTWARCIE KONFERENCJI

11:30 – 12:30 – WOJCIECH BURSZTA (SWPS, WARSZAWA), PRAKTYKI CZYTANIA DZISIAJ

### 12:30 – 14:30 – I PANEL

- KAROLINA SZCZEPANIAK (UM, ŁÓDŹ), STARE I NOWE MEDIA INFORMACYJNE Z PERSPEKTYWY BADACZA – STUDIUM PRZYPADKU
- PIOTR MARECKI, EWELINA SASIN (FUNDACJA KORPORACJA HA!ART, KRAKÓW), ROLA INTERNETU W PROCESIE PRZEJŚCIA OD „RUCHU WYDAWNICZEGO” DO „RYNKU KSIĄŻKI” W POLSCE PO 1989 ROKU
- JANUSZ ŁASTOWIECKI (UZ, ZIELONA GÓRA), LITERATURA WDZIERA SIĘ DO UCHA. DŹWIĘK BINAURALNY I SYSTEM PRO LOGIC 2 W DRODZE KU KONWERCENCJI ZNACZEŃ (NA PRZYKŁADZIE PRODUKCJI TEATRU POLSKIEGO RADIA I SERWISU AUDIOTEKA.PL)
- LUCYNA STETKIEWICZ (UMK, TORUŃ), CYFROWE OPOWIEŚCI JAKO NARZĘDZIE MARKETINGU NA RYNKU KSIĄŻKI
- URSZULA PAWLICKA (UWM, OLSZTYN), LITERATURA DRUKOWANA A ZJAWISKO KONWERCENCJI

14:30 – 15:30 – PRZERWA OBIADOWA

### 15:30 – 18:00 – II PANEL

- MAŁGORZATA PUTO (UŚ, KATOWICE), VIDEOGAME – ILUZJA PRAWDZIWEGO ŻYCIA?
- PAULINA TOMCZYKOWSKA (UMK, TORUŃ), ZJAWISKO KONWERCENCJI MEDIÓW JAKO CZYNNIK PRZEMIAN RYNKU USŁUG KOMUNIKACYJNYCH
- ALEKSANDRA PIETRZYK (UMCS, LUBLIN), WONDERBOOK – NOWA FORMA KSIĄŻKI W ROZSZERZONEJ RZECZYWISTOŚCI GRYWALNEJ

- MAŁGORZATA CIEŚLIK-FLORCZYK (UKW, BYDGOSZCZ), SŁOWO PISANE W INTERNECIE. BLOG  
POLITYKA JAKO PRZYKŁAD KONWERCENCJI MEDIÓW
- MARTA SMOLEŃ (AJD, CZĘSTOCHOWA), WIZUALIZACJA POEZJI W SIECI INTERNET

19:00 – 21:00 – SPOTKANIE WIECZORNE

## 25 PAŹDZIERNIKA:

9:00 – 11:30 – **III PANEL**

- STEFAN RADZISZEWSKI (UJK, KIELCE), PIGMALION VS VENUS Z MIŁO: PIOTRA CZERWIŃSKIEGO  
OPOWIEŚĆ O UPADKU
- PAWEŁ GRAF (UAM, POZNAŃ), TWÓRCZOŚĆ FUTURYSTÓW W XXI WIEKU JAKO MULTIMEDIALNE  
PROJEKCJE I OBRAZY
- WALDEMAR MAZUR (UWR, WROCŁAW), PISARZ W *SOCIAL MEDIA*
- KONRAD DOMINAS (UAM, POZNAŃ), ANTYK WCIĄŻ ŻYWY I CZYTANY, CZYLI WSPÓŁCZESNE  
SPOSOBY WYSZUKIWANIA, PUBLIKOWANIA I UDOSTĘPNIANIA GRECKO-RZYMSKIEJ LITERATURY  
W NOWYCH MEDIACH
- NADINA MILEWSKA-PINDOR (UŁ, ŁÓDŹ), „INTERNET-LITERATURA”, „SETERATURA”,  
„KIBERATURA”, CZYLI O ROSYJSKICH ZJAWISKACH LITERACKICH W WIRTUALNEJ PRZESTRZENI

11:30 – 12:00 – PRZERWA KAWOWA

12:00 – 14:00 – **IV PANEL**

- PRZEMYSŁAW CHMIELECKI (UMK, TORUŃ), NOWY WYMIAR PISARSKIEJ DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ?  
KULISY E-PUBLIKACJI
- IWONA BORUSZKOWSKA (UJ, KRAKÓW), KRYTYK W SIECI. PROCESY OKOŁOLITERACKIE A NOWE  
MEDIA – SZANSE CZY ZAGROŻENIA?
- AGNIESZKA KULIG (UJ, KRAKÓW), IDEALNY PODRĘCZNIK DO JĘZYKA POLSKIEGO W GIMNAZJUM –  
TRADYCJA CZY INNOWACJA?
- TOMASZ KAMIŃSKI (UMK, TORUŃ), *MOTION COMIC*, *MOTION BOOK* – DRUGIE ŻYCIE ILUSTRACJI  
I TEKSTU

14:00 – 14:15 – PODSUMOWANIE DRUGIEGO DNIA I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI